

ALAMIRE & THE ENGLISH CORNETT & SACKBUT ENSEMBLE (Großbritannien)

THE SPY'S CHOIRBOOK – PETRUS ALAMIRE & THE COURT OF HENRY VIII.

JEAN MOUTON (ca. 1459-1522)	Celeste beneficium (<i>mit ECSE</i>)
PIERRE DE LA RUE (ca. 1452-1518)	Ave regina caelorum Vexilla Regis / Passio Domini nostri
ANONYM	O sancta Maria virgo virginum
PIERRE DE LA RUE	Doleo super te frater mi Ionatha (<i>instrumental</i>)
FRANCISCUS STRUS (um 1500)	Sancta Maria succurre miseris / O werder mondt (<i>mit ECSE</i>)
ANONYM	Maxsimilla Christo amabilis
ANONYM	Recordamini quomodo praedixit filium (<i>instrumental</i>)
ANONYM	Dulcissima virgo Maria O Domine Iesu Christe / Et sanctissima mater tua
ANTOINE DE FEVIN (ca. 1470-1511/12)	Egregie Christi martir Christophore / Ecce enim (<i>mit ECSE</i>)
ANONYM	Congratulamini mihi omnes (<i>instrumental</i>)
PIERREQUIN DE THERACHE (ca. 1470-1528)	Verbum bonum et suave
ANONYM	O beatissime Domine Iesu Christe / Fac me de tua gratia
ANONYM	Iesus autem transiens (<i>instrumental</i>)
ALEXANDER AGRICOLA (ca. 1446-1506)	Dulces exuviae
JOSQUIN DESPREZ (zugeschrieben) PIERRE DE LA RUE	Absalon fili mi
ANTOINE DE FEVIN	Adiutorium nostrum (<i>mit ECSE</i>)