

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	7
Grußwort Hans Schaidinger, Oberbürgermeister der Stadt Regensburg	8
Grußwort Dr. Wolfgang Heubisch, Bayerischer Staatsminister für Wissenschaft, Forschung und Kunst	9
Grußwort Franz-Xaver Lindl, Vorstandsvorsitzender der Sparkasse Regensburg	10
I. „Alte Musik und Moderne. Grundsatzdebatten über Alte Musik – eine Bestandsaufnahme“ (Dr. Christoph Schmid)	11
II. Stimmen zum Festival und Grußadressen	
Oswald Beaujean	33
Dagmar Munck-Sandner	34
Bernhard Morbach	35
Bettina Schmidt	36
Wieland Schmid	36
Jan Nuchelmans	37
Peter Czornyj	38
Folkert Uhde	39
Michael Serebryanyi	39
Prof. Dr. h.c. Georg Ratzinger	40
Roland Büchner	41
Alfredo Bernardini	42
Stephan Mai	43
Paul Shipper	44
Claudio Cavina	45
Paul Dombrecht	45
Joan Kimball & Bob Wiemken	46
Joshua Rifkin	47
Steven Lubin	47
Susan Hellauer	48
Stephen Hammer	49
Frank Studer & Max Sommerhalder	50
Günther Kohl	52
Anita & Hans Griesbeck	53
Franz Maier	54

III. Interview mit dem Organisationsteam (Ludwig Hartmann, Paul Holzgartner, Stephan Schmid)	57
IV. 25 Jahre Tage Alter Musik Regensburg	
Das Konzept des Festivals	71
Rückblick auf die Geschichte des Festivals	
I. Mittelalter	79
II. Renaissance	87
III. Frühbarock	97
IV. Barock	101
V. Klassik	125
VI. Romantik und 19. Jahrhundert	131
VII. Crossover und 20. Jahrhundert (jeweils mit einer Übersicht über alle Ensembles der TAM)	135
V. Kaleidoskop von Zuschriften (aus dem Briefkasten des Veranstaltungsbüros)	140
Anhang	
Alle Künstler der Tage Alter Musik (systematisch)	146
Die Ensembles der Tage Alter Musik (chronologisch)	163
Zitate über die Tage Alter Musik	166