

**Ausgewählte Musikstücke der Sendung über die TAGE ALTER MUSIK Regensburg in
BAYERN-KLASSIK am Freitag, dem 29. Mai 2020 um 20.05 Uhr**

ORAZIO VECCHI
(1550-1605)

So ben mi ch'ha buon tempo

The Philadelphia Renaissance Wind Band/ Piffaro (USA)

Leitung: Joan Kimball & Robert Wiemken

Reichssaal, 29. Mai 1993

PIERRE-GABRIEL BUFFARDIN
(ca. 1690-1768)

Concerto e-Moll à 5
für Traversflöte, Streicher und Basso continuo

Allegro non molto – Andante – Vivace

Ernst-Burghard Hilse *Traversflöte*

Akademie für Alte Musik Berlin

Minoritenkirche, 28. Mai 1988

ANTOINE BRUMEL
(ca. 1460-ca. 1520)

Missa „Et ecce terrae motus“ für 12 Stimmen

Huelgas Ensemble (Belgien)

Leitung: Paul van Nevel

Dom, 10. Juni 2000

ANTONIO VIVALDI
(1678-1741)

Concerto F-Dur RV 99
für Blockflöte, Oboe, Violine und Basso continuo

Allegro – Largo – Allegro

Il Giardino Armonico (Italien)

Blockflöte & Leitung: Giovanni Antonini

Minoritenkirche, 21. Mai 1989

SANTIAGO DE MURCIA
(ca. 1682-1714)

Fandango

The Harp Consort (Großbritannien)

Harfe & Leitung: Andrew Lawrence-King

St.-Oswald-Kirche, 5. Juni 2006

ANONYM
(13./14. Jh.)

Conductus: Flos regalis

Anonymous 4 (USA)

(Ruth Cunningham, Susan Hellauer,
Marsha Genensky, Johanna Rose, *Gesang*)

Dominikanerkirche, 1. Juni 1990

GEORG PHILIPP TELEMANN
(1681-1767)

Konzert c-Moll für Oboe, Streicher und
Basso continuo TWV 51:c1

Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Barokkanerne (Norwegen)

Oboe & Leitung: Alfredo Bernardini

St.-Oswald-Kirche, 14. Mai 2016

CARL PHILIPP EMANUEL BACH
(1714-1788)

Sinfonie Nr. 5 h-Moll Wq. 182 (H. 661)

Allegretto – Larghetto – Presto

Pulcinella Orchestra (Frankreich)

Violoncello & Leitung: Ophélie Gaillard

Dreieinigkeitskirche, 15. Mai 2016