

Freitag, 18. Mai 2018, 20.00 Uhr  
Dreieinigkeitskirche

REGENSBURGER DOMSPATZEN  
& CONCERTO KÖLN  
Leitung: Roland Büchner  
Felix Mendelssohn Bartholdy: „Lob-  
gesang“ Symphonie-Kantate op. 52  
für Soli, Chor und Orchester (1840);  
„Verleih uns Frieden gnädiglich“  
Choralcantate WoO 5 (1831)



Freitag, 18. Mai 2018, 22.45 Uhr (Nachtkonzert)  
Schottenkirche St. Jakob

ALAMIRE & THE  
ENGLISH CORNETT &  
SACKBUT ENSEMBLE  
(Großbritannien)  
Leitung: David Skinner  
The Spy's Choirbook –  
Petrus Alamire & the  
Court of Henry VIII.



Samstag, 19. Mai 2018, 11.00 Uhr (Matinee)  
Schottenkirche St. Jakob

HANA BLAŽIKOVÁ, Sopran  
(Tschechien) & BRUCE  
DICKEY, Zink (Italien)  
Breathtaking – Stimme  
und Zink musikalisch  
verflochten

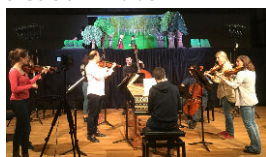


Samstag, 19. Mai 2018,  
14.00 Uhr, Neuhaussaal

**Empfohlen für Kinder  
(Eintritt frei!) ab 8 Jahren  
und Erwachsene**

EUROPEAN UNION BAROQUE ORCHESTRA  
& FIGURENTHEATER „FAVOLETTA“ (Deutschland)

Violine & Leitung: Bojan Čičić  
Concertatio in Silva – Der Streit im Walde  
Das Märchen von der  
tausendjährigen Eiche in  
drei Akten und zwölf  
musikalischen Sätzen zur  
Musik von Antonio Vi-  
valdis „Vier Jahreszeiten“



Samstag, 19. Mai 2018, 16.00 Uhr  
St.-Oswald-Kirche

INALTO (Belgien)  
Zink & Leitung:  
Lambert Colson  
La Liberazione di Venezia –  
Befreiung von der Pestepide-  
mie – Venezianische Vokal-  
und Instrumentalmusik des  
16. und 17. Jahrhunderts



Samstag, 19. Mai 2018, 20.00 Uhr  
Dreieinigkeitskirche

LA FOLIA BAROCKORCHESTER  
& ENSEMBLE POLYHARMONIQUE (Deutschland)  
Violine & Leitung: Robin Peter Müller  
„In Bearbeitung“ –  
Re-Formationen bei Johann Sebastian Bach



Änderungen vorbehalten!



**18. – 21. MAI 2018**

Musik vom Mittelalter bis zur Romantik –  
Konzerte an historischen Stätten

Samstag, 19. Mai 2018, 22.45 Uhr (Nachtkonzert)  
Schottenkirche St. Jakob

TENEBRAE CONSORT  
(Großbritannien)  
Leitung: Nigel Short  
Das goldene Zeitalter  
Spaniens – Tomás Luis  
de Victoria – Responso-  
rien und Lamentationen  
zum Karsamstag – Missa pro defunctis: Requiem 1603



Sonntag, 20. Mai 2018, 11.00 Uhr (Matinee)  
Reichssaal

LES PASSIONS DE  
L'ÂME (Schweiz)  
Violine & Leitung:  
Meret Lüthi  
Heinrich Ignaz Franz  
Biber –  
Harmonia Artificiosa  
Ariosa (1712)



Sonntag, 20. Mai 2018, 14.00 Uhr  
Minoritenkirche

LA CAMERA  
DELLE LACRIME  
(Frankreich)  
Leitung:  
Bruno Bonhoure  
Le Livre vermeil  
de Montserrat



Sonntag, 20. Mai 2018, 16.00 Uhr  
Basilika St. Emmeram

VOX LUMINIS  
(Belgien)  
Leitung:  
Lionel Meunier  
Motetten & Sinfon-  
nien von Johann  
Sebastian Bach



Sonntag, 20. Mai 2018, 20.00 Uhr  
Dreieinigkeitskirche

FINNISH BAROQUE ORCHESTRA  
Violine & Leitung: Amandine Beyer  
Suiten, Concerti grossi, Soloconcerti – Telemann, Muffat, Leclair



Sonntag, 20. Mai 2018, 22.45 Uhr (Nachtkonzert)  
Konzertsaal Leerer Beutel

BAROKKSOLISTENE  
(Norwegen)  
Violine & Leitung:  
Bjarte Eike  
„Purcell's Playground“ –  
Ein musikalisches Porträt  
von Henry Purcell



Montag, 21. Mai 2018, 00.15 Uhr (!)  
Restaurant Leerer Beutel

BAROKKSOLISTENE  
(Norwegen)  
Violine & Leitung:  
Bjarte Eike  
Alehouse Session Vol. 2: The  
nordic Impulse – Musik aus  
Tavernen und Wirtshäusern im England des 17. Jahrhunderts  
und ihr Einfluss auf die Musikkultur im Norden Europas



Montag, 21. Mai 2018, 11.00 Uhr (Matinee)  
Reichssaal

STYLUS PHANTASTICUS  
(Deutschland)  
Claire Lefilliâtre Sopran  
Diskant-Viola da gam-  
ba & Leitung:  
Friederike Heumann  
La carte de tendre oder die Geographie der Gefühle –  
Ch. Tessier, M. Mersenne, P. Guedron, É. Moulinié u. a.



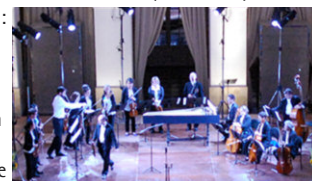
Montag, 21. Mai 2018, 14.00 Uhr  
Minoritenkirche

SOLLAZZO ENSEMBLE (Schweiz)  
Fidel & Leitung:  
Anna Danilevskaia  
Florenz um 1350 – Musik zur  
Blütezeit des Humanismus –  
Lorenzo da Firenze, Andrea  
Stefani, Giovanni da Firenze  
und Francesco Landini



Montag, 21. Mai 2018, 16.00 Uhr  
Basilika U. L. Frau zur Alten Kapelle

ENSEMBLE BAROQUE ATLANTIQUE (Frankreich)  
Violine & Leitung:  
Guillaume  
Rebinguet Sudre  
Ein imaginäres  
Konzert – Johann  
Sebastian Bach –  
Instrumentalwerke



Montag, 21. Mai 2018, 20.00 Uhr  
Dreieinigkeitskirche

ENSEMBLE INÉGAL – PRAGUE BAROQUE SOLOISTS  
(Tschechien)  
Gabriela Eibenová, Sopran · Terry Wey, Alt · Tobias Hun-  
ger, Tenor · Marián Krejčík, Bass · Leitung: Adam Viktora  
Jan Dismas Zelenka – Psalmi Vespertini



Beiprogramm: Große internationale Verkaufsausstellung von Nachbauten historischer Musikinstrumente, von Noten,  
Büchern und CDs im historischen Salzstadel an der Steinernen Brücke vom 19. bis 21. Mai 2018.

Dienstag, 22. Mai 2018, Kurstag „Alte Musik“ in der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik  
Regensburg (HfKM), Dozent: Guillaume Rebinguet Sudre

Ausführlicher Prospekt anzufordern unter:

TAGE ALTER MUSIK REGENSBURG · Postfach 10 09 03 · D- 93009 Regensburg  
Tel. 0941/8979786 · Fax: 0941/8979836  
Mail: TageAlterMusik@t-online.de · www.tagealtermusik-regensburg.de



**Vorverkaufsbeginn: 13.11.2017**