



## 7. – 10. JUNI 2019

Musik vom Mittelalter bis zur Klassik –  
Konzerte an historischen Stätten

Freitag, 7. Juni 2019, 20.00 Uhr  
Basilika St. Emmeram

REGENSBURGER DOMSPATZEN &  
HOFKAPELLE MÜNCHEN  
Katja Stuber, Sopran · Dorothée  
Rabsch, Alt · Robert Buckland,  
Tenor · Joachim Höchbauer, Bass  
Leitung: Roland Büchner  
Leopold Mozart: Missa solemnis C-Dur –  
Sinfonie G-Dur „Neue Lambacher“



Freitag, 7. Juni 2019, 22.45 Uhr (Nachtkonzert)  
Dom St. Peter

ORA SINGERS (Großbritannien)  
Leitung: Suzi Digby  
Psalm 51 – Miserere-Vertonungen –  
Gesänge der Hoffnung  
Vokalmusik u. a. von  
G. Allegri, W. Byrd, Th. Tallis,  
J. MacMillan



Samstag, 8. Juni 2019, 11.30 Uhr (Matinee)  
Deutschordenskirche St. Ägidius

MÉLISANDE CORRIVEAU, Pardessus de Viole (Kanada)  
& ERIC MILNES, Cembalo (USA)  
Pardessus de Viole, das kleinste  
Instrument der Gambenfamilie –  
Eine musikalische Rarität  
Französische Sonaten und Sui-  
ten für Pardessus de Viole und  
Cembalo u. a. von L. de Caix  
d'Hervelois, J. Bodin de Bois-  
mortier, Ch. Dollé



Samstag, 8. Juni 2019, 15.00 Uhr  
Basilika U. L. Frau zur Alten Kapelle

HÖÖR BAROCK (Schweden)

Blockflöte & Leitung:  
Dan Laurin  
Orchestermusik des Bar-  
rock – Suite – Concerto –  
Concerto grosso  
J. H. Roman: Suite: Go-  
lovin-Musik, 1728 ·



G. Ph. Telemann: Konzert für zwei Blockflöten, Streicher  
und B. c. a-Moll TWV 52:a2 · J. S. Bach: Konzert für  
Cembalo, zwei Blockflöten, Streicher und B. c. F-Dur  
BWV 1057 · A. Corelli: Concerto grosso D-Dur op. 6/4

Samstag, 8. Juni 2019, 18.30 Uhr (!)  
Basilika St. Emmeram

AKADÉMIA  
Markus Bruns, Bariton (Jes),  
Leitung: Françoise Lasserre  
Johann Sebastian Bach – Matthäuspassion BWV 244  
Passio Domini Nostri JC Secundum  
Evangelistam Matthaëum

**Entfällt!  
Siehe Programmänderung  
unter 'Aktuelles'!**



Änderungen vorbehalten!

Samstag, 8. Juni 2019, 22.45 Uhr (Nachtkonzert)  
Schottenkirche St. Jakob

UTOPIA ET INALTO (Belgien)  
Luther – Die Macht der  
Musik  
De Profundis – Vater  
unser im Himmelreich –  
Christ lag in Todesbanden  
J. Desprez, J. Crüger,  
L. Senfl, J. Walter, O. di Lasso, M. Praetorius



Sonntag, 9. Juni 2019, 11.00 Uhr (Matinee)  
Reichssaal

SECONDA PRATICA  
(Niederlande)  
Leitung: Nuno Atalia &  
Jonatan Alvarado  
Missa Mundi – Musikalische  
Traditionen Portugals des 15.  
bis 17. Jahrhunderts und ih-  
re weltweiten Auswirkungen



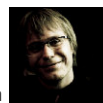
Sonntag, 9. Juni 2019, 14.00 Uhr (Freiluftkonzert)  
Innenhof des Thon-Dittmer-Palais (bzw. Reichssaal)

ZEFIRO OBOE BAND (Italien)  
Leitung: Paolo Grazi, Oboe  
& Alberto Grazi, Fagott  
„Von Hof zu Hof“ – Musik  
für Oboe Band mit sechs  
Oboen, zwei Tailen, drei  
Fagotten und Schlagwerk  
J.-B. Lully, P. D. Philidor, Ch. Förster, J. Paisible,  
J. K. F. Fischer



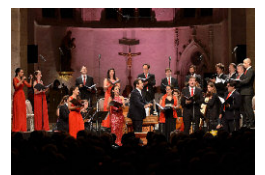
Sonntag, 9. Juni 2019, 16.00 Uhr  
St.-Oswald-Kirche

ARTE DEI SUONATORI (Polen)  
Cembalo & Leitung: Marcin Swiatkiewicz  
Bach – Telemann – Goldberg –  
Musikalische und menschliche Beziehungen  
G. Ph. Telemann: Concerto polonois G-Dur · J. G. Gold-  
berg: Cembalokonzert d-Moll · J. S. Bach: Orchester-  
ouvertüre Nr. 3 D-Dur (Köthener Erstfassung)



Sonntag, 9. Juni 2019, 20.00 Uhr  
Basilika St. Emmeram

CHŒUR DE CHAMBRE DE  
NAMUR & CAPPELLA ME-  
DITERRANEA (Belgien)  
Mariana Flores, Sopran ·  
David Sagastume, Alt ·  
Valerio Contaldo, Tenor ·  
Matteo Bellotto, Bass  
Cembalo & Leitung: Leonardo García Alarcón  
Carmina Latina – Eine Klangreise in die Neue Welt  
Musik aus Spanien, Portugal, Argentinien, Bolivien und Peru



Sonntag, 9. Juni 2019, 22.45 Uhr (Nachtkonzert)  
Reichssaal

PIFFARO, The Renaissance  
Band (USA)  
Leitung: Joan Kimball &  
Robert Wiemken  
Zurück in die Zeit vor Bach –  
„Musikalische Reisen“  
H. Isaac, J. Walter, M. Praetorius, S. Scheidt



Montag, 10. Juni 2019, 11.00 Uhr (Matinee)  
Minoritenkirche

ENSEMBLE CÉLADON  
(Frankreich)  
Countertenor & Leitung:  
Paulin Bündgen  
Nuits Occitanes –  
Okzitanische Nächte –  
Lieder der Troubadoure (12./13. Jahrhundert)



Montag, 10. Juni 2019, 14.00 Uhr  
Reichssaal

LE CARAVANSÉRAIL (Frankreich)  
Rachel Redmond, Sopran  
Cembalo & Leitung:  
Bertrand Cuiller  
A Fancy – Fantasy on Eng-  
lish Airs & Tunes (17. Jh.)  
H. Purcell, M. Locke,  
G. B. Draghi, J. Blow



Montag, 10. Juni 2019, 16.00 Uhr  
St.-Oswald-Kirche

L'HARMONIE DES SAISONS (Kanada)

Leitung: Mélisande  
Corriveau & Eric Milnes  
Las Ciudades de Oro –  
Musik der goldenen Städte  
Villancicos, Kantaten, Foli-  
as españolas u.a. von J. de  
Araujo, T. de Torrejón y Velasco, J. de Orejón y Aparicio



Montag, 10. Juni 2019, 20.00 Uhr  
Basilika St. Emmeram

LA RISONANZA (Italien)  
Francesca Cassinari & Aldona Bartnik Sopran · Nausicaa  
Nisati, Alt · Raffaele Giordani, Tenor · Salvo Vitale, Bass  
Orgel, Cembalo & Leitung: Fabio Bonizzoni  
Dietrich Buxtehude &  
Johann Sebastian Bach  
D. Buxtehude: „Membra  
Jesu nostri“ Bux WV 75 ·  
J. S. Bach: „Nach dir,  
Herr, verlangst mich“  
BWV 150



Beiprogramm: Große internationale Verkaufsausstellung von Nachbauten historischer Musikinstrumente, von Noten, Büchern und CDs im historischen Salzstadel an der Steinernen Brücke vom 8. bis 10. Juni 2019.

Dienstag, 11. Juni 2019, Kurstag „Alte Musik“ in der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg (HfKM), Dozent: Bertrand Cuiller

Ausführlicher Prospekt anzufordern unter:

TAGE ALTER MUSIK REGENSBURG · Postfach 10 09 03 · D- 93009 Regensburg  
Tel. 0941/8979786 · Fax: 0941/8979836  
Mail: TageAlterMusik@t-online.de · www.tagealtermusik-regensburg.de

