

# PROGRAMM

## Ode an die Trauer – J.S. Bach (1685–1750) Trauerode BWV 198 & Köthener Trauermusik BWV 1143/ 244a

### Trauerode BWV 198

#### Teil I

1. Chor: Laß, Fürstin, laß noch einen Strahl
2. Rezitativ *Sopran*: Dein Sachsen, dein bestürztes Meißen
3. Arie *Sopran*: Verstummt, verstummt, ihr holden Saiten!
  4. Rezitativ *Alt*: Der Glocken bebendes Getön
  5. Arie *Alt*: Wie starb die Heldin so vergnügt!
6. Rezitativ *Tenor*: Ihr Leben ließ die Kunst zu sterben
  7. Chor: An dir, du Fürbild großer Frauen

#### Teil II

8. Arie *Tenor*: Der Ewigkeit saphirnes Haus
9. Rezitativ *Bass*: Was Wunder ists? Du bist es wert
  10. Chor: Doch, Königin! du stirbest nicht

--- PAUSE ---

### Köthener Trauermusik BWV 1143/ 244a

#### Erste Abteilung

1. Chor: Klagt, Kinder, klagt es aller Welt
2. [Rezit.]: O Land! Bestürztes Land!
3. Arie: Weh und Ach
4. [Rezit.]: Wie, wenn der Blitze Grausamkeit
  5. Arie: Zage nur, du treues Land
6. [Rezit.]: Ach ja! Dein Scheiden geht uns nah
7. Arie: Komm wieder, teurer Fürsten Geist

#### Zweite Abteilung

8. „Dictum“ Chor: Wir haben einen Gott, der da hilft
9. [Rezit.]: Betrübter Anblick, voll Erschrecken
  10. Arie: Erhalte mich
11. [Rezit.]: Jedoch der schwache Mensch erzittert nur
  12. Arie: Mit Freuden sei die Welt verlassen
  13. [Rezit.]: Wohl also dir
  14. [Chor]: Repetatur Dictum [= Satz 8]

#### Die dritte Abteilung

15. Arie: Laß, Leopold, dich nicht begraben
16. [Rezit.]: Wie könnt es möglich sein
17. Arie: Wird auch gleich nach tausend Zähren
18. [Rezit.]: Und, Herr, das ist die Spezerei
19. Arie zu 2 Chören: Geh, Leopold, zu Deiner Ruh (Die Sterblichen) –  
und schlummre nur ein wenig ein (Die Auserwählten)

#### Die vierte Abteilung

20. Arie: Bleibet nun in eurer Ruh
21. [Rezit.]: Und du betrübtes Fürstenhaus
22. Arie: Hemme Dein gequältes Kränken
23. [Rezit.]: Nun scheiden wir, hochseel'ger Leopold von dir
24. Chor: Die Augen sehn nach Deiner Leiche