

PROGRAMM

Musik am Hof in Zerbst – Johann Friedrich Fasch & Zeitgenossen

JOHANN FRIEDRICH FASCH (1688–1758)

Ouvertüre d-Moll für 2 Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo FaWV K:d4
Ouverture – Menuet – Fuga (Alla breve)

Sonata für zwei Violinen, Viola und Basso continuo d-Moll FaWV N:d3
Largo – Allegro – Largo – Allegro

Präludium für Streicher und Basso continuo aus der Ouvertüre G-Dur FaWV K:G19

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767)

Konzert für Oboe, Streicher und Basso continuo G-Dur TWV 51:G2
Andante – Vivace – Adagio – Allegro

JOHANN FRIEDRICH FASCH

Kanon für zwei Violinen und Basso continuo d-Moll FaWV N:d14
Andante – Allegro

Sonata für zwei Oboen, Fagott und Basso continuo g-Moll FaWV N:g1
Largo

Sonata für Traversflöte, zwei Violettas und Basso continuo G-Dur FaWV N:G1
Andante – Allegro – Affettuoso – Allegro

Fantasia für zwei (gedämpfte) Oboen und Basso continuo F-Dur FaWV O:F1

Konzert für Fagott, Streicher und Basso continuo C-Dur FaWV L:C2
Allegro – Largo e storzato – Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Sinfonia für Oboe, Streicher und Basso continuo aus der Kantate
Ich hatte viel Bekümmernis BWV 21

JOHANN FRIEDRICH FASCH

Konzert für zwei Oboen, Streicher und Basso continuo g-Moll FaWV L:g4
Allegro – Andante – Allegro