

PROGRAMM

The Feast of the Swan – Das Schwanenfest der Mariengilde von 's-Hertogenbosch

ANTOINE BRUMEL
(ca. 1460–1512/13)

Sicut lilium inter spinas

GREGORIANISCHER CHORAL
MEHRSTIMMIGE IMPROVISATION
JACOB CLEMENS NON PAPA (?)
(ca. 1510–ca. 1555)

Ave Maria

LOYSET COMPÈRE
(ca. 1445–1518)

Le grant désir d'aymer m'y tient

BENEDICTUS APPENZELLER
(ca. 1480–1558)

Missa Benedicti (Ick had een boelken uutvercoren)
Kyrie & Gloria

JOHANNES PULLOIS
(?–1478)

Pour prison — *instrumental*

ALEXANDER AGRICOLA
(?1446–1506)

Duo — *instrumental*

&
JOHANNES GHISELIN
(um 1491–1507)

JACOB OBRECHT
(1457–1505)

Regina caeli — *instrumental*

GUILLAUME DUFAY
(1397–1474)

Je veulx chanter — *instrumental*

TILMAN SUSATO
(ca. 1510/15–1570)

Myns liefkens bruyn ooghen

JHERONIMUS VINDERS
(um 1510–1550)

Missa Myns liefkens bruyn ooghen
Sanctus

LOYSET COMPÈRE

Dictes moy toutes voz pensées

MATTHAEUS PIPELARE
(ca. 1450–ca. 1515)/
PIERRE DE LA RUE
(ca. 1452–1518)

Een vroulic wesen — *instrumental*

BENEDICTUS APPENZELLER

Missa Benedicti (Ick had een boelken)
Agnus Dei

ANONYM/ MARC BUSNEL (Musik)
ERIC ALINK (neuer Text)

Ick had een boelken uutvercoren / Oeverloos

JACOB CLEMENS NON PAPA

Ave Maria