

PROGRAMM

HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644–1704) Harmonia artificiosa-ariosa – Partia I – III – V – VI

Partia III A-Dur, C. 64 (*Skordatur: a – e' – a' – e''*)

Praeludium: Allegro — Allemande — Amener: Presto — Balletto — Gigue — Ciacona: Canon in unisono

Partia I d-Moll, C. 62 (*Skordatur: a – e' – a' – d''*)

Sonata: Adagio-Presto-Adagio — Allamande — Gigue mit Variatio 1 und 2 (Presto) — Aria — Sarabande mit Variatio 1 und 2 — Finale. Presto

Partia V g-Moll, C. 66 (*Skordatur: g – d' – a' – d''*)

Intrada: Alla breve — Aria: Adagio — Balletto: Presto — Gigue — Passacaglia

Partia VI D-Dur, C. 67 (*Normalstimmung*)

Praeludium: Adagio-Allegro — Aria mit Variatio I-XIII — Finale: Adagio-Allegro