

**Printemps Sacré – Leben – Tod – (Wieder)geburt**  
**Heinrich Isaac (1450-1517) und liturgische Gesänge des 15. Jahrhunderts aus Georgien**

**Leben**

HEINRICH ISAAC  
(1450-1517)

Tota pulchra es (ca. 1495)

GEORGISCH-ORTHODOX  
(12. Jahrhundert)  
Shen khar venakhi (Hochzeitszeremonie)

GEORGISCHE LITURGIE  
Saidumlo samotkhe khar (Irmos 9)

HEINRICH ISAAC  
Anima mea – Invenerunt – Filiae Jerusalem (ca. 1500)

**Tod**

HEINRICH ISAAC  
Aus der Missa de Martyribus (ca. 1500)  
Kyrie eleison

GEORGISCH-ORTHODOX  
Ts'midata tana ganusvene (Beerdigungszeremonie, Hymnus im VIII. Ton)  
Vgodeb da viglov mea (Beerdigungszeremonie, Hymnus im VIII. Ton)  
Saukunod iq'avn khseneba (Beerdigungszeremonie)

HEINRICH ISAAC  
Quis dabit capiti meo aquam (1492, Nachruf auf Lorenzo de' Medici)

**(Wieder)geburt**

GEORGISCH-ORTHODOX  
Arasada davdumnet (Anrufung der Mutter Gottes im IV. Ton)  
Gikharoden shen (Irmos 9 im IV. Ton)

HEINRICH ISAAC  
Virgo prudentissima (1507)