

Johann Sebastian Bach & Italien

ALESSANDRO SCARLATTI
(1660-1725)
Arpeggio
(Ausschnitt aus der Toccata d-Moll)

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)
Chromatische Fantasie BWV 903

Concerto BWV 974
(nach dem Oboenkonzert d-Moll von Alessandro Marcello)
(Andante) – Adagio – Presto

DOMENICO SCARLATTI
(1685-1750)
Sonate A-Dur K 208
Adagio e cantabile

Sonate h-Moll K 27
Allegro

JOHANN SEBASTIAN BACH
Concerto BWV 972
(nach Vivaldi, Estro Armonico op. 3 Nr. 9)
Allegro – Larghetto – Allegro

BENEDETTO MARCELLO
(1686-1739)
Adagio
(Ausschnitt Sonate Nr. 7 für Cembalo)

JOHANN SEBASTIAN BACH ?
Andante Anh. BWV 151

JOHANN SEBASTIAN BACH
Toccata e-Moll BWV 914

ANTONIO VALENTE
(ca. 1520-1580)
Lo ballo dell'intorcia con sette mutanze
Gagliarda napolitana con molte mutanze

JOHANN SEBASTIAN BACH
Allegro (Kadenz)
aus dem Konzert BWV 594 (nach Vivaldi „Grosso Mogul“ op. 7 Nr. 5)

„Concerto nach italiaenischen Gusto“
(Italienisches Konzert) BWV 971
Ohne Tempoangabe – Andante – Presto