

Paradisi Porte – Pforte zum Paradies – Hans Memlings Engelskonzert (um 1490)

GRADUALE BRUGGE, 1506
Prosa: Ave Maria gracia plena

GUILLAUME DUFAY
(1397-1474)
Fuga duo[rum] temp[orum] (Gloria ad modum tubae) *Trent Ms 90*

Nach GUILLAUME DUFAY
(Catalina Vicens)
Hymnus: Proles de caelo

GRADUALE BRUGGE, 1506
Introitus: In excelso throno

ANDREW LAWRENCE-KING
Basse Danse Paradisi porte

GRADUALE BRUGGE, 1506
Sequenz: Alma cohors Domini
Graduale: Tollite portas

JOHN DUNSTAPLE
(1390-1453)
Motette: Christe sanctorum – Tibi Christe

SINT-BAAFSABDIJ GENT, 1469
Improperia: Popule meus, Graduale

BRÜSSEL MS 9085, 15. Jahrhundert
Basse Danse: Danse de Cleves

GUILLAUME DUFAY
Hymnus: Ad cenam agni providi

JACOB OBRECHT
(1457/58-1505)
Chanson: Den haghel ende die calde snee

GRADUALE BRUGGE, 1506
Sequenz: Ave mundi spes Maria

GILLES BINCHOIS
(ca. 1400-1460)
Motette: Virgo rosa

GRADUALE BRUGGE, 1522?
Antiphon: Paradisi porte

ADAM BREGMAN, 2019
Salve: Salve Regina

JOHN DUNSTAPLE
Canticum BMV Magnificat secundi toni