

**Tropical Baroque – Concerti grossi von  
António Pereira da Costa, Francesco Geminiani und Arcangelo Corelli**

ANTÓNIO PEREIRA DA COSTA

(ca. 1697-1770)

Concerto grosso h-Moll op. 1, Nr. 6

*Largo – Allegro – Allegro – Adagio – Allegro – Giga*

FRANCESCO GEMINIANI

(1687-1762)

Concerto grosso d-Moll op. 7, Nr. 2

*Grave – Allegro assai – Andante – Allegro*

ANTÓNIO PEREIRA DA COSTA

Concerto grosso C-Dur op.1, Nr. 10

*Adagio-Vivace-Allegro – Allegro – Adagio – Allegro-Adagio – Marcia: Allegro*

ARCANGELO CORELLI

(1653-1713)

Concerto grosso D-Dur op. 6, Nr. 1

*Largo-Allegro – Largo-Allegro – Largo – Allegro – Allegro*

NICOLA PORPORA

(1686-1768)

Konzert a-Moll für Violoncello, Streicher und Basso continuo

*Largo – Allegro – Adagio – Allegro*

ANTÓNIO PEREIRA DA COSTA

Concerto grosso A-Dur op. 1, Nr. 9

*Grave – Allegro-Adagio – Allegro – Grave – Allegro – Vivace*