

„Solo contro tutti“ – Concerto - il combattimento del Settecento

ANTONIO VIVALDI

(1678-1741)

Concerto D-Dur für Streicher und Basso continuo RV 124

Allegro – Grave – Allegro

GEORG PHILIPP TELEMANN

(1681-1767)

Konzert A-Dur für Traversflöte, Violine, Violoncello,
Streicher und Basso continuo TWV 53:A2

(Teil I der Tafelmusik, 1733)

Largo – Allegro – Gratoso – Allegro

ANTONIO VIVALDI

Concerto grosso d-Moll für 2 Violinen, Violoncello,
Streicher und Basso continuo RV 565 Op. 3, Nr. 11

(L'estro armonico, 1711)

Allegro-Adagio e spiccato-Allegro – Largo e spiccato – Allegro

PAUSE

ARCANGELO CORELLI

(1653-1713)

Concerto Grosso D-Dur, op. 6, Nr. 4

Adagio-Allegro – Adagio – Vivace – Giga. Allegro

STEFAN HANKE

(*1984)

„Starfish Rebellion“ für VERITÀ

ANTONIO VIVALDI

Concerto „La notte“ g-Moll für Traversflöte, Streicher und Basso continuo RV 439

Largo – Presto (fantasmi) – Largo – Presto – Largo (Il sonno) – Allegro