

**Eine lebenslange Reise
Deutsch-österreichische Komponisten an russischen Höfen
des 18. Jahrhunderts**

JOHANN JOSEPH KERZELLI
(1752-1820)

Ouverture (Sinfonia) zur komischen Oper „Derevenskoj Vorozheya“ (Dorfzauber) (1778)
Allegro – Andante – Allegro

EUSTIGNEJ FOMIN
(1761-1800)

2 Ballette aus der Oper „Vasilij Boeslavitch“ (1786)
Straßenschlacht in Novgorod, erster Akt
Andantino affetuoso, fünfter Akt

ERNEST WANZHURA
(1746-1802)

Symphonie Russe „sur airs Ukrainiennes“ C-Dur, Wz.III/9.2 (Version 2, 1790)
Allegro – Andante – Rondo

ANTON FERDINAND TITZ
(ca. 1755-1810)

Quintett für zwei Violinen, zwei Violen und Violoncello Es-Dur TK 3:1 (ca.1780)
Allegro – Largo – Rondo

Solisten: Evgeniy Sviridov, Anna Dmitrieva (Violine), Corina Golomos, Angel Munos-Vella (Viola),
Pavel Serbin (Violoncello)

JOSEPH STARZER
(1728-1787)

La Tempeste aus „Le retour de la déesse du printemps en Arcadie“ (1760/1763)

SEBASTIAN GEORGE
(ca. 1745-1796)

Symphonie Concertante für zwei Flöten, zwei Violinen, Viola,
Violoncello und Orchester D-Dur SG.III: 1 (ca. 1775)
Allegretto – Adagio – Rondo

Solisten: Evgeniy Sviridov, Anna Dmitrieva (Violine), Corina Golomos (Viola), Pavel Serbin (Violoncello)
Polina Gorshkova, Dorothee Kunst (Querflöte)