

**22. – 25. MAI 2026**



**Musik vom Mittelalter bis zur Romantik –  
Konzerte an historischen Stätten**

Donnerstag, 21. Mai 2026, 20.00 Uhr (Vorpremiere)

Freitag, 22. Mai 2026, 20.00 Uhr – Konzert 1

Dreieinigkeitskirche

REGENSBURGER DOMSPATZEN

MUSICA FLOREA PRAG

Lara Rieken, Sopran

Sinja Maschke, Alt

Julian Habermann, Tenor

Matthias Lika, Bass

Ernst Schlader, Klarinette

Christian Heiß, Leitung

Jubel – Carl Maria von Weber und Felix Mendelssohn Bartholdy

Weber: „Jubel-Messe“ op. 76 – Klarinettenkonzert Nr. 1 f-Moll

Mendelssohn: 115. Psalm Non nobis Domine/Nicht unserm Namen, Herr op. 31



Freitag, 22. Mai 2026, 22.45 Uhr (Nachtkonzert) – Konzert 2

Dominikanerkirche St. Blasius

ENSEMBLE IRINI (Frankreich)

Lila Hajosi, Leitung

Printemps Sacré – Leben –

Tod – (Wieder)geburt

Heinrich Isaac (1450–1517)

und liturgische Gesänge des

15. Jahrhunderts aus Georgien



Samstag, 23. Mai 2026, 11.00 Uhr (Matinee) – Konzert 3

Minoritenkirche St. Salvator

THE GONZAGA BAND

(Großbritannien)

Jamie Savan, Zink & Leitung

Amadio Freddi (ca. 1580–1643):

Marienvesper (1616)

Werke von Ignazio Donati,

Dario Castello, Biagio Marini

und Giovanni und Andrea Gabrieli



Samstag, 23. Mai 2026, 14.00 Uhr – Konzert 4

Ägidienkirche

Bachs Welt der

Tasteninstrumente Teil I

PIERRE GALLON, Cembalo

(Frankreich),

Johann Sebastian Bach

und Frankreich



Samstag, 23. Mai 2026, 16.00 Uhr – Konzert 5

Basilika St. Emmeram

L'ESCADRON VOLANT

DE LA REINE

(Frankreich)

Alessandro Scarlatti

(1660–1725) –

Miserere – Responsori

en zur Karwoche –

Concerti grossi



Samstag, 23. Mai 2026, 18.00 Uhr – Konzert 6

Schottenkirche St. Jakob

Bachs Welt der Tasten-  
instrumente Teil II

JUSTIN TAYLOR, Cembalo  
(Frankreich)

Johann Sebastian Bach  
und Italien



Samstag, 23. Mai 2026, 20.00 Uhr – Konzert 7

Dreieinigkeitskirche

CHOR UND ORCHESTER IL GARDELLINO (Belgien)

Miriam Feuersinger, Sopran

William Shelton, Alt

Daniel Johannsen, Tenor

Tiemo Wang, Bass

Micha Matthäus, Bass

Alexander Grychtolik,  
Leitung

Johann Sebastian Bach:  
Passionsoratorium

BWV Anh. 169 rekonstruiert und vervollständigt von Alexander Grychtolik



Samstag, 23. Mai 2026, 22.45 Uhr (Nachtkonzert) – Konzert 8

Dominikanerkirche St. Blasius

OLTREMONTANO ANTWER-

PEN (Belgien) & TIBURTINA

ENSEMBLE (Tschechien)

Wim Becu & Barbora

Kabátková, Leitung

Paradisi Porte – Pforte zum  
Paradies – Hans Memlings

Engelskonzert (1490)



Sonntag, 24. Mai 2026, 11.00 Uhr (Matinee) – Konzert 9

Reichssaal

LES ÉPOPÉES (Frankreich)

Claire Lefilliâtre, Sopran

Cyril Auvity, Haute-contre

Marc Mauillon, Taille

Geoffroy Buffière, Bass

Stéphane Fuget,

Cembalo & Leitung

Marc-Antoine Charpentier

(1643–1704) – Airs sérieux et air à boire pour voix et basse continue



Sonntag, 24. Mai 2026, 14.00 Uhr – Konzert 10

Ägidienkirche

Bachs Welt der Tasteninstrumente Teil III

JERMAINE SPROSSE, Hammerflügel

(Schweiz)

Vier späte Bachs –

Johann Christoph Friedrich, Carl Philipp

Emanuel, Wilhelm Friedemann und

Wilhelm Friedrich Ernst Bach



Sonntag, 24. Mai 2026, 16.00 Uhr - Konzert 11  
Basilika Unserer Lieben Frau zur Alten Kapelle

ENSEMBLE BONNE CORDE

(Portugal)

Diana Vinagre,

Violoncello & Leitung

Tropical Baroque – Concerti

grossi von António Pereira da

Costa, Francesco Geminiani

und Arcangelo Corelli



Sonntag, 24. Mai 2026, 18.00 Uhr - Konzert 12  
Schottenkirche St. Jakob

Bachs Welt der Tasteninstrumente Teil IV

LORIS BARRUCAND, Cembalo

(Frankreich)

CLÉMENT GEOFFROY, Cembalo

(Frankreich)

Johann Sebastian Bach im Café

Zimmermann – Werke für zwei Cembali



Sonntag, 24. Mai 2026, 20.00 Uhr - Konzert 13  
Dreieinigkeitskirche

VERITÀ BAROQUE

ENSEMBLE (Deutschland)

„Solo contro tutti“ –  
Concerto – il combattimento del Settecento –  
A. Vivaldi, G. Ph. Telemann, A. Corelli



Sonntag, 24. Mai 2026, 22.45 Uhr (Nachkonzert) - Konzert 14  
Schottenkirche St. Jakob

PRÈS DE VOTRE OREILLE  
(Frankreich)

Robin Pharo, Viola da gamba & Leitung  
William Lawes (1602–1645) – Lighten mine eies – Choice Psalms –  
Harp Consorts



Montag, 25. Mai 2026, 11.00 Uhr (Matinee) - Konzert 15  
Dominikanerkirche St. Blasius

COMET MUSICKE

(Frankreich)

Francisco Mañalich, Tenor

Viola da gamba & Leitung

Geistliche Barockmusik aus

Südamerika – Francisca

Apumayta, eine vergessene

Komponistin aus den Anden



Montag, 25. Mai 2026, 14.00 Uhr - Konzert 16  
Minoritenkirche St. Salvator

ENSEMBLE PARLAMENTO

(Schweiz)

Die Rache der Königin –

Kriemhild singt das

Nibelungenlied



Montag, 25. Mai 2026, 16.00 Uhr - Konzert 17  
Niedermünsterkirche

ENSEMBLE ALTERA PARS (Deutschland)

Pavel Serbin, Violoncello & Leitung

„Eine lebenslange Reise“ –  
Deutsch-österreichische Komponisten an russischen Höfen des  
18. Jahrhunderts

Ernest Wanzhura, Eustignei

Fomine, Anton Ferdinand Titz,

Franz Xaver Kerzelli, Joseph Starzer und Sebastian George



Montag, 25. Mai 2026, 19.00 Uhr - Konzert 18  
Dominikanerkirche St. Blasius

STILE ANTICO (Großbritannien)

Polyphonic Postcards –

Vokalmusik aus Europas  
bedeutendsten Städten  
der Renaissance

Paris – Sevilla – München –

Rom – Lissabon – Venedig



Änderungen vorbehalten!

#### Begleitprogramm:

- Große internationale Verkaufsausstellung von Nachbauten historischer Musikinstrumente, von Noten, Büchern und CDs im historischen Salzstadel an der Steinernen Brücke von von Samstag, 23. bis Montag, 25. Mai 2026. Eintritt frei!

- „Hans Memlings Engelskonzert: Restaurierung, Instrumentarium, Repertoire“. Internationales Symposium in Zusammenarbeit mit dem Institut für Musikwissenschaft der Universität Regensburg im Bonhoeffer Saal des Alumneums am Freitag, dem 22. Mai 2026. Eintritt frei!

**Programmveröffentlichung auf [www.tagealtermusik-regensburg.de](http://www.tagealtermusik-regensburg.de): Montag, 10. November 2025**

**Start Ticketverkauf Vereinsmitglieder: Montag, 17. November 2025**

**Start allgemeiner Ticketverkauf: Montag, 24. November 2025**

**Karten über [www.okticket.de](http://www.okticket.de)**



Offizieller Hauptsponsor:



TAGE ALTER MUSIK REGENSBURG · Postfach 10 09 03 · D- 93009 Regensburg

Tel. 0941/8979786 · Fax: 0941/8979836

Mail: [TageAlterMusik@t-online.de](mailto:TageAlterMusik@t-online.de) · [www.tagealtermusik-regensburg.de](http://www.tagealtermusik-regensburg.de)

Folgen Sie uns auf Facebook und Instagram.

