

Programm

„La Pellegrina“ – Sechs musikalische Intermedien zum Schauspiel „La Pellegrina“ von Girolamo Bargagli (Florenz, 1589) anlässlich der Hochzeit von Ferdinando I. de' Medici und Christine von Lothringen

PRIMO INTERMEDIO

„Harmonie der Sphären“

CRISTOFANO MALVEZZI:

- Sinfonia, a 6

ANTONIO ARCHILEI oder EMILIO DE' CAVALIERI:

- Dalle più alte sfere

CRISTOFANO MALVEZZI:

- Noi, che cantando, a 8

- Sinfonia, a 6

- Dolcissime Sirene, a 6

- A voi reali amanti, a 15

- Coppia gentil, a 6

SECONDO INTERMEDIO

„Wettgesang der Musen und Pieriden“

LUCA MARENZIO:

- Sinfonia, a 5

- Belle ne fe' natura, a 3

- Chi dal delfino, a 6

- Se nelle voci nostre, a 12

- O figlie di Piero, a 18

TERZO INTERMEDIO

„Kampf Apollos mit dem Drachen Python“

LUCA MARENZIO:

- Qui di carne si sfama, a 12

- O valoroso Dio, a 4

- O mille volte, a 8

QUARTO INTERMEDIO

„Das Reich der Dämonen“

GIULIO CACCINI:

- Io che dal ciel cader

CRISTOFANO MALVEZZI:

- Sinfonia, a 6

- Or che le due grand'alme, a 6

GIOVANNI DE' BARDI:

- Miseri habitator, a 5

QUINTO INTERMEDIO

„Der Gesang des Arion“

LUCA MARENZIO:

- Io che l'onde raffreno, a 5

CRISTOFANO MALVEZZI:

- E noi con questa bella diva, a 5

- Sinfonia, a 6

JACOPO PERI:

- Dunque fra torbid'onde

CRISTOFANO MALVEZZI:

- Lieti solcando il mare, a 7

SESTO INTERMEDIO

„Abstieg von Apollo und Bacchus mit Rhythmus und Harmonie“

CRISTOFANO MALVEZZI:

- Dal vago e bel sereno, a 6

- O qual risplende nube, a 6

EMILIO DE' CAVALIERI:

- Godi turba mortal

CRISTOFANO MALVEZZI:

- O fortunato giorno, a 30

EMILIO DE' CAVALIERI:

- O che nuovo miracolo, a 5 / a 3